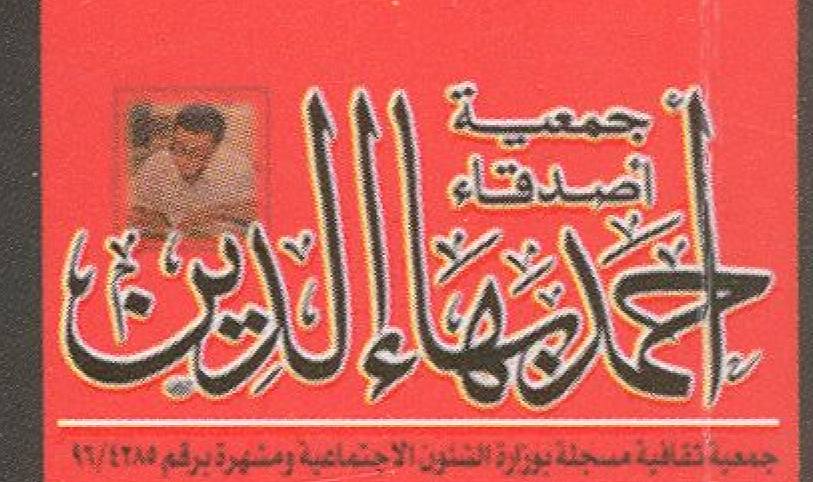


جمعية ثقافية مسجلة بوزارة الشئون الاجتماعية ومشهرة برقم ٩٦/٤٢٨٥

راضيـة علـي

بابا نويل

شعر



بابا نويل



- مركز الحضارة العربية مؤسسة ثقافية مستقلة، تستهدف المشاركة فى استنهاض وتأكيد الانتماء والوعى القومى العربى، فى إطار المشروع الحضارى العربى المستقل.
- يتطلع مركز الحضارة العربية إلى التعاون والتبادل الثقافى والعلمى مع مختلف المؤسسات الثقافية والعلمية ومراكز البحث والدراسات، والتفاعل مع كل الرؤى والاجتهادات المختلفة.
- يسعى المركز من أجل تشجيع إنتاج المفكرين والباحثين والكتاب العرب، ونشره وتوزيعه.
- يرحب المركز بأية اقتراحات أو مساهمات إيجابية تساعد على تحقيق أهدافه.
- الآراء الواردة بالإصدارات تعبر عن آراء كاتبيها، ولا تعبر بالضرورة عن آراء أو اتجاهات يتبناها مركز الحضارة العربية.

◆ ◆ ◆

رئيس المركز

على عبد الحميد

مدير المركز

محمود عبد الحميد

◆ ◆ ◆

مركز الحضارة العربية

4 ش العلمين – عمارات الأوقاف

ميدان الكيت كات – القاهرة

تليفاكس: 33448368 (00202)

www.alhdara-alarabia.com

E.mail: alhdara_alarabia@yahoo.com

alhdara_alarabia@hotmail.com

راضية على

بابا نويل

شعر



الكتاب: **بابا نويل**

الكاتب: **راضية علي**

(مصر)

الناشر: **مركز الحضارة العربية**

الطبعة العربية الأولى: القاهرة ٢٠٠٨

الغلاف

تصميم وجرافيك: ناهد عبد الفتاح

الجمع والصف الإلكتروني:
وحدة الكمبيوتر بالمركز

تنفيذ: إيمان محمد

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/٤٣١٥

الترقيم الدولي: I.S.B.N.977-291-886-2

على، راضيه.
بابا نويل: شعر/ راضيه على. - الجيزة: مركز الحضارة العربية لإعلام والنشر والدراسات، ٢٠٠٨.
٨٠ ص؛ ٢٠سم.
تدمك: ٢-٨٨٦-٢٩١-٩٧٧
١- الشعر العربى-تاريخ-العصر الحديث.
أ- العنوان ٨١١,٩

إهداء

لو نسانى ف يوم زمانى
وإفتكر قلبى الأنين
لو عذاب الكون طوانى
وانكسر فيا الحنين
برضو راح يفضل كلامك
فى شجونك وإبتسامك
نور ينورلى حياتى
وذكرى فى قلب السنين

إليه أهدى نبض كلماتى
إلى القيمه الرائعة فى هذا الزمان
إلى الأستاذ / حمدى سعيد

راضيه على

لأنه شاعر

الله

عَلى القلب اللى ياما

إحتوانى وضمنى

طبطب على كل المشاعر

ولأنه شاعر

حَسنِى

رتب تفاصيلى اللى كان

مفضلشِ منها

غير رطوش

حَبة وشوش

متنتوره

ف الصندره

مقفول عليها من زمان

وبريشة الفنان أعاد

تكوينى تانى

ف الحياه

الله

طَفى لهيب الذكريات

وفتحلى باب الأمنيات

وبنى جدار

بينى وبين

كل الآهات

إلا آهات

شوقى إليه

الله عليه

وقفنى على أبواب

مدينته الفاضله

وبقيت أنا متزلزله

حاسه بإنى

ف دنيا تانيه

غير هنا !

ولقيته جاى فارد جناح

شوقه وحنينه ولهفته

سلمنى مفاتيح جنته

ووهبنى إكسير الحياه

الله

لحظه

بينى وبينك

عشتها

وعشقتها

ونقشتها

ف كتاب حياتى

اللى إتقفل

من وقتها

ومين يا قلبى؟

ومين ياقلبى جه زارك؟
ومين بالقسوه فيك كسر؟
ومين تكتبله أشعارك؟
ومين بالحب فيك أثر؟
لضمت الحرف جمب الحرف
ولا حبرك ف قلمك جف
وعشت تداوى جرح الناس
وسبت الجرح فيك ينزف

رويت الكون بإحساسك

وأنفاسك بتتقطر

ندى بيبوس خدود الورد

عشان يخضر ويزهر

ولما الورد يوم فتح

لقيت أشواكه بتجرح

ف إحساسك

وأنفاسك

بتتدشدش

وتتكسر

وجاى دلوقت تدارىَ

جوايا وتتكدر

تقول

لا عرفنا مره نحب

ولا نصاحب

ولا نفكر

ولو مره بتسمع همسه

من حَوه

تكون حلوه

بتتجنن وتتفنن

عشان من تانى تسمعها

حبيبى ليه؟

وتحلفلى

بتخلصلى

حبيب قلبى

بتخلصلى

بأمارة إيه؟

وصدقنى

كما إنت

بتخلصلى

أنا بَخلِص

الوشم

وقالوا عشقتي وعنيكى
بتسهر طول لياليكى
وجوه قلبك المجنون
نقشتى اسمه بايديكى
وقالوا عشقتي يا أميرة
أمير زيك
بيشبه لك
لأنك تستحقي هواه
وهوه برضه يستاهلك

ماهو من كام سنه كنتى

أسيره ف دنية الأحزان

وكان البر دا الشرقى

بيتألم من الحرمان

كما المولود

ونفسه يعود

لحضن الأم

أصله أمان

وكانت رملته عايزه

يلملمها دفا الأوطان

ولما آن أوان نصرك

لقيتى الكل قال أمرك

وزلزل كل أرجائك

ولملم كل أوراقك

وبعتر شمل أعدائك

وكان حلم العدو يبيدك

وراح الحلم وأصحابه

ورجع الحق لاحبابه

ورجعت رملتك تانى

ياغاليه تجرى ف وريدك

وعمرك يوم محتخافيِ

ولو قلب الوجود جافى

حترجعى تانى تتعافيِ

وتتعافىَ زغاريدك

ونتعافىَ ياغاليه بلمسه

من إيدك

وترجعى تانى

تتباهيِ

بتوب زاهى

ف يوم عيدك

بتخلصلى؟!

بتخلصلى؟!

حبيب قلبى

بتخلصلى

بأمارة إيه؟

عيونك لو تشوف مره

عيون حلوه

بتلمع ليه؟

وتحلفلى

بتخلصلى

حبيب قلبى

بتخلصلى

بأمارة إيه؟

ولا نسكن ف قلب برىء

ولا لقينا أيادى صديق

تحن علينا

تداوينا

وبيهم عالجراح نصبر

ومين ياقلبى جه زارك؟

ومين بالقسوه فيك كسر؟

ومين تكتبله أشعارك؟

ومين بالحب فيك أثر؟

إليها أهدى هذه القصيده إلى الشاعرة الجميلة / رضا القرشى

تجاعيد

وحتى لو الزمان حاول

يبين فيكى تجاعيدك

يدبل زهر بستانك

يشيب شعر مواليدك

يبدل فرحتك بالحزن

ويخرس شدو تغريدك

حترجعى تانى

تتباهىِ

بتوب زاهى

ف يوم عيدك

يلملم شعرك المبدور

ولو حايغيب فى لحظة النور

تلاقي فى عينه نجمات

تنور لك

ويصبح دنيتك وأهلك

ويقولك

بحبك يا اللى أصبحتى

حبيبة وأم

وحضن يضم

وجوه عيونك الصافية

مداين سلم

ولو مرة أخاف إنك

تحاسبينى...

تعاقبينى

يلاقينى

كما الأطفال

بدون ما أشعر

أروح أدارى فى حضنك

يدوب حزنك مع حزنى

وأنسى الهم

وأسمك هوه أجمل اسم

نقشته فوق سنين عمرى

رسمته وشم على صدرى

صبحتى الوشم

أجمل وشم

العتمه

وقالوا كتير بإنك سجن

وجواكى قلوب بتأن

بتتوجع وتتطلع

للحظة نور

ولكنى أنا من يوم

مصَاحبتِك

قدرت أهندس الأحلام

عرفت الون الأيام

وشفت معاكى دنيا براح

ماليها النور

خطاب الإعتذار

يا عربى الشوق غلبنى

لزمان الإنتصار

وضاع زمنك وزمنى

فوق جسر الإنتظار

بنستنى العداله

تنطق وتقول قواله

وكان تمنك وتمنى

خطاب الإعتذار

خطاب مليان كلام

طاير على ريش نعام

من بلد العم سام

لبلاد عايشه ف حصار

لبلاد رافضه المواجهه

ومسيرها للدمار

راضيه بخيبة أملها

والذل ولنكسار

راضيه بعار الهزيمه

ولا عادشِ ليها قيمه

غير ف حكايات قديمه

نحكيها للصغار

بتقول:

كان ياما كان

من كام الف عام

حارب جدى بإراده

علشان نبقى إحنا ساده

فوق العالم دا كله

وف أرضنا أحرار

لكن إحنا بخيبتنا

وبضعفنا وفرقتنا

بعناها

حته

حته

وبأرخص الأسعار

ويا إما تحيى أملك

يا وطن وتلم شملك

وتجود ياعربى بدمك

حتى ف وسط النار

ويا إما نعيش أذله

ولا يوم تجمعنا قبله

ويكون تمنك وتمنى

خطاب الإعتذار

بابا نويل

زى النهارده من سنه

وقفت أنا

وكل القلوب الحالمه

دقينا أبواب الزمن

من جميع الأمكنه

قُلنا

يا بابا نويل

تعالى وهاتلنا

كل الهدايا القيمه

أُبدر على كل الشفايف

إبتسامه حنينه

وازرع مكان قلبى اللى خايف

قلوب كتير مطمنه

وإملى بكلام الصدق دايماً

العيون ولالسنه

خرّجنا من سجن الوجايع

والمدامع والاسى

نسى قلوبنا الهم اللى
عمره يوم مبيتنسى
طَلع لنا شمس النهار
هد الجدار
علشان مايجرى
النهر تانى
ويروى ناسنا وأرضنا

وفاتت سنه

واحنا ف مكانا

ذى محنا

من سنه

واقفين على باب السنه

بندق أبواب السنه

بنقول

يا بابا نويل

تعالى وهاتلنا

كل الهدايا القيمه!

شريان حب

على جدران العمر أتشعبط

وأجرى أتنطط

قدام عينك

وأما أغيب عنك ياحبيبه

أتوه وأتلخبط

وأسأل فينك؟

أسمع صوت بيدوى ف ودنى

يقلى يا إبنى

إرجع لسنينك

أرجع ترمينى ف أحضانك

ويدوب حزنى

ف حضن حنينك

علمتينى أهدهد حلمى

ذى ماكنتى

ياأمى زمان

بتهدهدى أيامى وعمرى

وبتحلمى علشانى كمان

لسا مازال

الحبل الصرى

شريان حب

ما بينى وبينك

وارجع ترمينى ف أحضانك

ويدوب حزنى

ف حضن حنينك

أتبعتر ذى الأنفاس

بين الناس

والدنيا تاخدنى

وكتير وجع الدنيا ياأمى

من حواليا بيعذبنى

ألاقينى متشوق ليكى

وللبيت الواسع والحجِر

الحجِر اللى

زمان ياما شالنى

وطلَع من لياليا الفجر

وأرجع تانى أتشاقىَ ياأمى

وعلى جدران العمر أتشعبط

أجرى أتنطط

قدام عينك

وأما أغيب عنك ياحبيبه

أتوه وأتلخبط

وأسأل فينك؟

أسمع صوت بيدوى ف ودنى

يقلى ياإبنى

إرجع لسنينك

أرجع ترمينى ف أحضانك

ويدوب حزنى

ف حضن حنينك

قلب بوسع السما والأرض

لما تكون مخنوق من هَمك

تكسر قلمك

يتسرسب من إيدك حلمك

تمشى وشايل جواك وجعك

حابس دمعك

جوه عينيك

متكسره جواك أمانيك

متبعتره تحتك خطاويك

دنيا مافيها حد يحسك

ولا قلب يرفرف حواليك

وف عز الدوشه

تصيبك دهشه!

لما تصادف أجمل قلب

قلب بوسع السما والأرض

قلب بيقدر جواك يرحل

يداويك ويخليك تتزلزل

ويقلك:

تَبت على حلمك

إمسك قلمك

إكتب وإبدع

حاول تلمع

خَلِى الكلمه سفير لمشاعرك

بيها العالم يفضل فاكرك

ذى مافاكر أجمل قلب

قلب بوسع السما والأرض

قلب ومهما يصادف حزن

يدى وعمره ف مره ما أن

جواه بتلاقى الإنسان

وف إيده ريشة فنان

خلَى الكلمه سفير لمشاعره

بيها العالم دايماً فاكره

فاكر أغلى وأجمل قلب

قلب بوسع السما والأرض

إليه إلى صاحب هذا القلب الجميل

إلى الشاعر الإنسان / محمود مغربى

وحشتنى

يا عزيز يا غالى

ياللى قلبك

ضمنى

وداوانى من كل الجراح

ياللى إنت قلبك

حَسنِى

وحشتنى

م إنت اللى عارف

إن قلبى قبل منك

كان وحيد

وحياتى كانت ذى ليل

آخره بعيد

والآهه والتنهيد ف قلبى

وانت جيت

طمنتنى

وحشتنى

إذاى تقول إنى وإنك؟

م إنت أنا

وأنا حته منك

كان غصب عنى

البعد عنك

قلت إيه

سامحتنى؟

وحشتنى

إرتحت خلاص؟

إرتحت خلاص ف البعد ؟
ومشيت ف طريق العند
وطاوعت الخوف من بكره
ويقيت ف حياتك ذكرى
تخطر على بالك مره
وكتير بيهون الوعد

الوعد:

اللى مخلينى

اتحمل مر انينى

وأصبر على جرح سنينى

وتكونلى السما والأرض

إرتحت خلاص ونسيت؟!

والهوى أصبح حواديت

تحكيها ساعات مع قلبك

وتقول إن دا مش ذنبك

حكم الأيام ياحبيبتى

نتفرق يوم عن بعض

إغضب مع قلبك طاوعه

سيبلى ف القلب مواجعه

وإن مره ندهلك قلبى

إعمل إنك مش سامعه

وإبعد وإرتاح ف البعد

وإمشى ف طريق العند

طاوع خوفك من بكره

خلينى ف حياتك ذكرى

تخطر على بالك مره

وكتير بيهون الوعد

إرتحت خلاص ف البعد ؟!

حَلوا يا حَلوا

جبتك يافانوس ذى العاده
وشموعك جواك منقاده
علشان تتمرجح ف إيديا
وانا أغنى واقول
حَلوا يا حَلوا
غنيت والغنوه المره دى
باهته وطعمها أصبح عادى
مكسوره الأفراح ف قلوبنا
وإذاى الحق حنوصله؟

شمعة فوانيسنا بتدمع

أرحام أمتنا بتتقطع

كل مابنقول راح نتجمع

بنلاقى ضفايرك يتحلوا

قالت شمعتنا ليه ضعتم؟

على كل طريق إتفرقتم

جالكم رمضان ياترى صمتم؟!

وبعد ماتفطروا هاتحلوا؟

طَيب حَلوا

حَلوا وإتفرجوا عالشاشه

شوفوا الهباشه النتاشه

نتشوا أرواحنا وأفراحنا

وجايين أراضينا بيحتلوا

تركه وقسموها وقسمونا

وف سجن سكوتنا أسرونا

وطريق وخرايط مرسومه

بإيدين ظالمين خاينين ضَلوا

هاتوا الفوانيس ياله ياولاد

قولوا غزه

قولوا بغداد

وإياكم ولا مره تقولوا
حَلوا يا حَلوا
إلا لو كنا ف يوم نقدر
من كل الجبروت نتحرر
ونلم الشمل اللى إتبعتر
إلا لو يوم عننا حَلوا
وساعتها الشمعه حتغنى
جوه الفوانيس وتسمعنى
غنوه جميله
حلوه أصيله
وأنا أوشوش لفانوسى وأقله
جبتك يافانوس ذى العاده
وشموعك جواك منقاده
علشان تتمرجح ف إيديا
وأنا أغنى وأقول
حَلوا يا حَلوا

لله الأمر!

إوعى يا صاحبى ف يوم تستغرب
لما تشوف الناس بيطوفوا
من حوالين البيت الأبيض
ويتمنوا يبقوا ضيوفه
يوم ف العمر
إسكت
واكتم
غيظك قول
لله الأمر!

لو جه يوم

ومسحت تاريخك

بلأستيكه

ولقيت قبلة كل الدنيا

تجاه أمريكا

ف كل صلاه

إسكت

واكتم

غيظك قول

أمرنا لله!

لما تشوف اللى بيترافع

أو بيدافع

عن أوطانه

إرهابى

ومطرود من أرضه

مسجون

والظالم سجانه

بيدوس على أنفاسه

يقله

مين أعوانك؟!

إنطق قر

إسكت

وإكتم

غيظك قول

لله الأمر!

لما غروب

الشمس يكون

من جهة المشرق!

ومن الغرب

يكون مشرقها!

إياك تنطق

غير الآه

مش مسموحلك حتى تقول

أمرنا لله!!

صحيح منتيش

صحيح منتيش
ف عين الكل
ذى الفل والياسمين
ولا نيلك صَبح راوى
حكاوى العشق والعاشقين
ولا طينك صَبح طينك
ولا عودناشِ فاهمينك
وشوارعنا بمواجعنا
محوطانا
شمال ويمين
صحيح خيرك بيتاخر
وأدى السوس أهو ناخر
ف جدرانك
وف عضامك
وخيرك راح لناس تانيين

ونيلك ليه ماعاد صافى؟

ولا جوك صَبح دافى

وقلب الناس بقى جافى

بيتعافىَ على المساكين

وتيجى سواعى نتألم

على أرضك ونتظلم

وشوك وردك يجرحنا

ونحيا وإحنا مش راضيين

ولكن برضو بنحبك

ولو يجرحنا شوك وردك

ودا علشان

مفيش أوطان

تسعنا تانى

غير أرضك

شط الموت

إيه اللى رماك

على شط الموت؟

ما دمت هناك

أو هنا حتموت

ما كنت تموت هنا وسطينا

اهو كنا نشوفك بعنينا

ويدال ما نعيش هنا نستنى

ترجع لينا وتطمنا

يفوت العمر ولا يجيلنا
غير حلمك
متكفن
ف تابوت
إيه اللى رماك
على شط الموت؟
ضاقت دنياك كدا عل آخر؟
علشان تفارقنا وتتاخر
وتضيع ف بحور ملهاش آخر
تصرخ ولا حد سمعلك صوت

إيه اللى رماك
على شط الموت؟
ماكتير راحوا قبلك ياما
ف سكه مفيش منها سلامه
واللى بيفتكر إنه حيوصل
يوصل ويلاقى مليون حوت
مستنى عشان يتحكم فيه
ويكسر أحلامه وأمانيه

ويفوق من حلمه ولا يلاقى
غير عيشه وأحسن منها الموت
يمكن دنيانا بقت مافيه
وقلوب الناس قاسيه وجافيه
لكن لو نرضى ونتحمل
مع بعض نحاول ونكمل
سفينتنا أكيد بكره حتوصل
ببلدنا وبينا لأحلى شطوط

أنانى يا قلبى

بعيد عن عيونى

وطال البعاد

ولو كان بإيدى

أسافر بلاد

وأجيلك وأريح فؤادى اللى عمره

ما ريحنى ليله

وف البعد داب

بعيد وانت عارف

بإن الليالى

بتقسى عليا وقلبى العنيد

بيبعد

ويعند

وهو اللى عارف

بإن إنت عندى

كدم الوريد

فاضلى كضلى

كروحى كعقلى

كعمرى اللى راحل

وحتى اللى جايلى

وأقلك نقرب ياقلبى تقلى

أنا أحسنلى أفضل

لوحدى بعيد

وموهوم ياقلبى لو إنك ف يوم

تقول إن إنت

حتنسى الحبيب

وانت اللى فى عز زحمة مشاعرك

بتشعر ياقلبى

بإنك وحيد

ولما تزيد الجراح والآهات

بتندهله حتى

ف حضن السكات

وبتشوفه حتى

ف كل الحاجات

وتتمنى يبقى

لجرحك طبيب

أنانى يا قلبى

تعالى لحبيبك

ما يمكن ياقلبى

دا هو نصيبك

وحتى إن ماكانشِ

نصيبك ف يوم

كفايه إن إحنا

نسينا الهموم

ودقنا المحبه

وشوق الأحبه

وسهر الليالى

ووجع البعاد

لو

لو يوم دموع عينك تجرى
إياك ف مره تستجرى
وتصرخ بعلو الصوت ياإبنى
وتصبح مجنون
للم الأحلام جواك
وإياك ف يوم تطلع براك
لتنصهر إنت وهيا
وتفارقوا الكون
إوعى تطاوع يوم حلمك
ليشحططك ف طريق وهمك
ويجلدك كورباج زمنك
وتشوف ف عز الضهر نجوم

دندش حياتك عرض وطول

وعيش على رنة محمول

واقف ف طوابير الزيرو

تكسب مليون

هَلل وسقف للساده

قَبل إيديهم كالعاده

واستنى فضلة أياديهم

من بعديهم

حتعيش محروم

وانت اللى محروم م الأول

والليل على المحروم أطول

من كل أيام الدنيا

والثانيه بيوم

إرضى بقليلك وبرزقك

وإياك ف مره تقول حقك

تلقى الحيتان بتبرقلك

ويكون آخرك

إنسان مهزوم

البيضة والكتكوت

قد أيه سنين بتمر
قد أيه سنين بتفوت
متخدرين بالصبر
متلفحين بالموت
مستهدفين من عدو
ناسج شباك وخيوط
بدر السموم ع الأرض
ويعت لنا كام حوت
نطوا الحيتان م البحر
وفى بطنهم ميت قبر
حالفين لياكلوا البيضة
ويحلوا بالكتكوت
خايف من أيه يا حوت ؟
مادام هتاكل البيضة
أيه يعمل الكتكوت ؟!

رد الجبان الحوت
خايف من الكتكوت
يكبر ويصبح ديك
وينزرع فيه صوت
يدن فى يوم ويصيح
ويلم كل جريح
علشان ما يأخدوا التار
ويخلصوا ع الحوت
ويخلصوكي يا بيضة
لو كنتى جوه تابوت
وعشان كده يا جبان
سنيت نياب وسنان
وناوى تبلع برضه
البيضة والكتكوت ؟!

لازم تعشق

مهما الطير يبعد ويسافر
لازم يرجع يوم ويحلق
والعصافير الطايل ليلها
لما يهل الصبح تزقزق
والأشجار تدبل فى مواسم
وأما بييجى ربيعها تورق
زى ما قلبك بكره مسيره
بييجى عليه اليوم وح يعشق

مهما تكون عوام صدقني
بكره في بحر الحب ح تغرق
تفتح بابك يوم وتلاقى
سهم الحب في قلبك يرشق
لازم تعشق
(ح) حاول تدوّر حواليك
على حب ينور لياليك
يبقى النسمة فى صيف أيامك
وف برد الشتا حضنه يدفيك

(ب) بحر الأفراح ح يصب
جوه في قلبك لما تحب
يجري حبيبك جوه وريدك
وتسكنه شرايين القلب
كون صادق وبنفسك ابدأ
الإخلاص يبقالك مبدأ
واذكر ربك جوه فؤادك

ذكر الله يرويك لو تظمأ

حب الكون والعالم كله

واهجر حقده وكرهه وغله

أنسى إمبارح وأحضن بكره

فيه أحلامك راح تتحقق

مهم تكون عوام صدقنى

بكره ف بحر الحب ح تغرق

لازم تعشق

مركب رحيل

ماتعشموش قلبى الجريح
بزمان وضاع
ومتحبسوش دمعتنا
فى وقت الوداع
خلونا نحكى
عالحبيب اللى غدر
وسابنا فى مركب رحيل
من غير شراع

جانا الفراق وقت الشروق

واحنا ياعينى فرحانين

لَجم قلوبنا بألف طوق

ورمانا فوق شط الأنين

متمنيين لحظة رجوع

لحظة لُقا

من غير دموع

من غير آهات

تطفى الشموع

ف الوحده أو

ليل الضياع

مركب رحيل للمستحيل

لجزيرة الحلم العليل

اللى هجرها الطير وسابها

وخطوه فيها بألف ميل

الحمل داس

حلم القلوب الطيبين

لملم خيوط الذكرى

من قلب السنين

وقت الفراق

نادى الجرس

والعمر ودعنا وهمس

وإحنا الكلام

فينا إتحبس

ولا حد ردله الندا

حتى السكات

فينا إنكسر

رعشة وتر

حكم القدر

نغرق ف دوامة خداع

الشاعرة

❖ **راضية على حسب الله**

- مواليد قرية العصارة – مركز الفتح - محافظة أسيوط.
- موظفة بالتربية والتعليم.
- عضو نادى الأدب قصر ثقافة ساحل سليم.

❖ **صدر لها :**

- ديوان **(عودي لى)**، (شعر مشترك).
- ديوان **(بساتين)**، (نشر خاص)، ٢٠٠٦.
- سبق النشر لها فى جريدة الأهرام، الأهرام المسائى، جريدة العمال، مجلة حريتى، مجلة النهار، أكتوبر، الملتقى، اتصالات المستقبل، أخبار أسيوط، حديث الجنوب، صوت قنا.
- حصلت على جائزة أحمد بهاء الدين لعامين ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧ على التوالى.

الفهرس

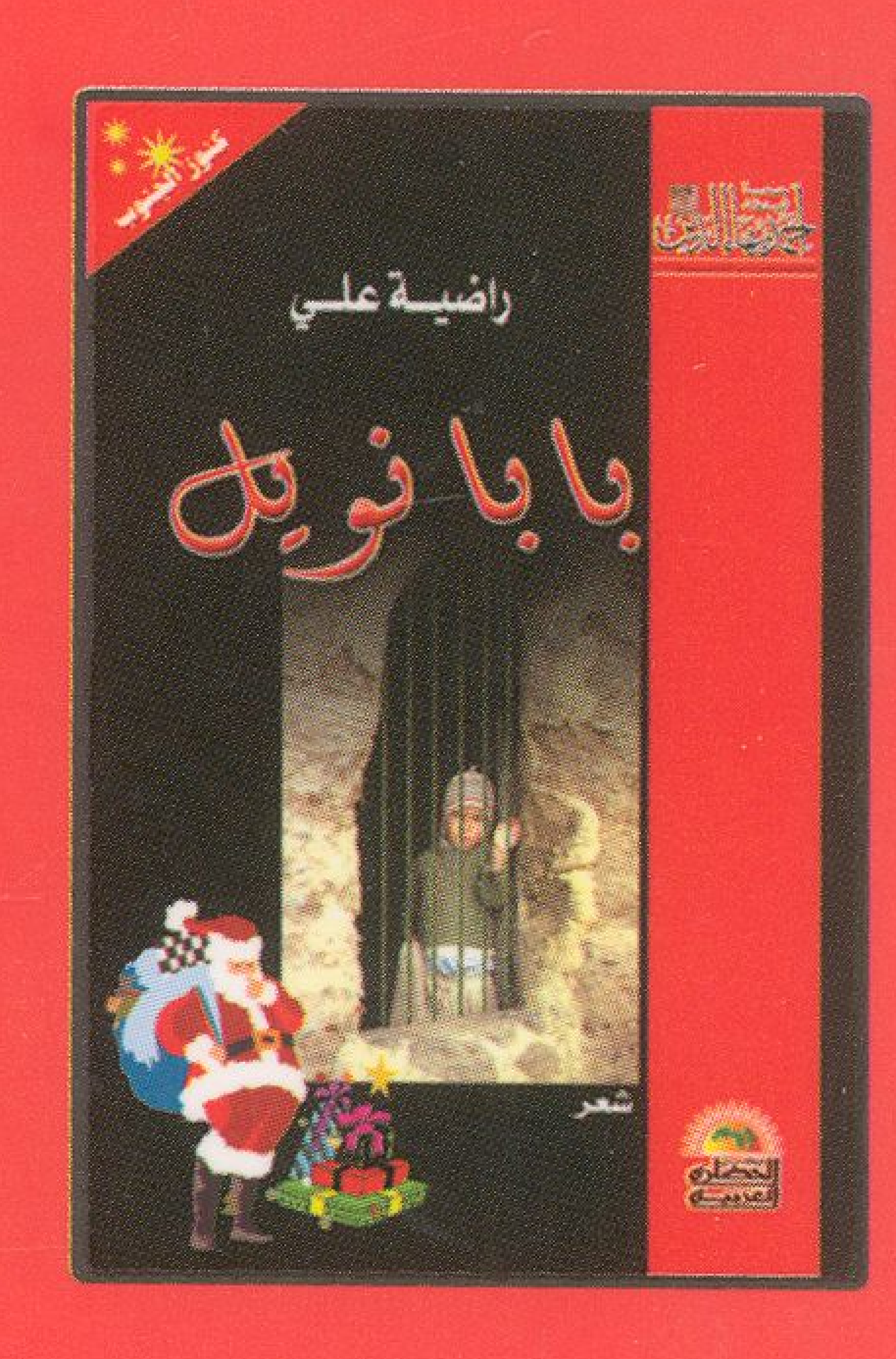
من قائمة الإصدارات - شعر

أنشودة البكاء	إبراهيم أبو طالب
الأجساد تسقط فى البنفسج	إبراهيم زولى
طبقات التعساء	د. أحمد الدوسرى
سبع سحابات (دانتيلا السماء)	إدوار الخراط
رماد أخضر	جابر الجوير
من أعلى بمحاذاة الموسيقى	جمال القصاص
رباعيات شعرية	جميل علوش
وتر الأورجوان	جمال محمود بخيت
الخلخال	حبيبة محمدى
نقوش على جدران الكرنك	حسين الصباحى
ألف ليلة وقصيدة	حنان بديع
كأنها نهاية الأرض	رفعت سلام
قبل الاختناق بدمعة	ريتا عودة
مرجان الضوء	زكية مال الله
دوائر	زكية مال الله
أشعل الدنيا قصيدة	سامى مهنا
تم الكتاب	سعد الجوير
أميرة الحب	سعيد أبو العزائم
إليها تحج الحروف	د. سعيدة خاطر الفارسى
صلوات العشاق	د. السيد إبراهيم
مائيل فى وحامه الكنعانى	شاهر خضرة
حيوات مفقودة	شريف رزق
الألوان ترتعد بشراهة	شريف الشافعى
تلف	ظبية خميس
صاحب الحروف الأربعة	عاتى البركات
أصدقاؤك مروا من هنا	د. عاشور الطويبى
النار والسنبلة	عباس محمود عامر
الخسائر الناجمة عن المشي	عباس منصور

حبًا فى أكلة لحوم البشر	د.عبد الرشيد محمودى
كواكب المجموعة الشمسية (الأعمال الشعرية)	عبد الرزاق الربيعى
كتاب الأمكنة والتواريخ	عبد العزيز موافى
هوة الورد	عبد الفتاح البشتى
الأشياء متروكة إلى الزرقة	عثمان حسين
الرغام (أوراد عاهرة تصطفينى)	د. علاء عبد الهادى
شجن	د. علاء عبد الهادى
راتب الألفة	علوان مهدى الجيلانى
نصف حلم فقط	عماد عبد المحسن
اعتقال المدى	عمر غراب
امرأة مشاغبة جدًا	فاتنة الغرة
سراب القمر	فاروق خلف
نزاهة السم	فرج أبو شينة
على مفترق اليقظة والحلم	فيصل سليم التلاوى
موسيقى تبتهج بى	كمال عبد الكريم الشليبى
ديوان بدران	د. محمد أبو الفضل بدران
متاهة الجسد	محمد آدم
وردة واحدة وألف مشنقة	مصطفى عبيد
فلسطينية من عمق الجرح	نجلاء شهوان
أجمل الإلهات تبكى (نصوص)	نداء خورى
بارودة أبى.. جدائل أمى	نصر بدوان
النهر الأول	هيثم خشبة
عروس خلف القضبان	وجدى أبو الريحة
سلاح أبيض	وفاء خازندار
لا تعارض	ياسر يونسر

بالإضافة إلى العديد من الكتب الأدبية؛ رواية.. قصة.. دراسات ونقد وكتب متنوعة: سياسية، قومية، دينية، معارف عامة، تراث، أطفال.

خدمات إعلامية وثقافية



خَرَجْنا مِنَ سِجْنِ الوَجَايعْ
والمَدَامِعْ والأَسَى
نِسِى قُلوبْنَا الهَمّ اللّى
عُمْرُه يُوم مَابِيتْنِسى
طَلّعْ لِنَا شَمْس النّهَار
هَدّ الجِدَار
عَلَشَان مَا يِجْرِى
النَهْر تَانِى
ويِرْوِى نَاسْنَا وأَرْضِنَا
وفَاتِتْ سَنَه
وإحْنَا فِ مَكَانَّا
زَىّ مَا إحْنَا
مِنْ سَنَه
واقْفِين على بَابْ السَنَه
بِنْدُق أَبْوَاب السَنَه
بِنْقُول
يَا بَابَا نُوِيل
تَعَالى وِهَات لِنا
كُلّ الهَدَايَا القَيّمه!!!



